



# Istruzioni compilazione modulo

---

Il modulo di richiesta di pubblicazione della propria attività deve essere obbligatoriamente compilato per intero nella prima parte e per quanto riguarda i contatti. Le restanti parti sono opzionali.

Logo e foto non figurano nel modulo ma possono essere allegate alla richiesta. Qualsiasi file grafico deve essere fornito come file separato e inserito nella mail di richiesta di pubblicazione. Nel caso della galleria fotografica, anziché allegare alla mail di richiesta ogni singola foto, è possibile comprimere le immagini in un unico archivio ZIP. Foto inserite all'interno del documento del modulo non saranno considerate.

In questo documento verranno descritti i contenuti richiesti nei vari campi del modulo e come questi verranno visualizzati dagli utenti del sito. Useremo il Tempio Canoviano come esempio.

## Descrizione dei dettagli richiesti

### Campi obbligatori

#### Logo

Assieme al modulo va consegnato obbligatoriamente un file immagine contenente il logo oppure un'immagine rappresentativa della propria attività. Questa immagine deve avere una larghezza di minimo 350 pixel.

#### Nome, Categoria e Tipologia

Il campo "Categoria" va compilato scegliendo tra le opzioni indicate, secondo quella che maggiormente corrisponde alla propria attività. Le categorie disponibili sono:

- Ristorazione
- Alloggio
- Esercizio Commerciale
- Azienda
- Associazione
- Servizi
- Turismo

La voce "Tipologia" serve per caratterizzare maggiormente la propria attività e distinguerla tra quelle possibili all'interno della categoria. Ad esempio, la categoria "Servizi" può ospitare biblioteche, uffici pubblici ma anche carrozzerie o farmacie. Il campo "Tipologia" serve proprio a distinguere i vari casi. Un altro esempio è la categoria "Ristorazione" della quale fanno parte sia ristoranti che bar e pizzerie.

"Nome" è semplicemente il titolo della propria attività.

## Descrizione breve

Questo campo deve essere compilato con un testo descrittivo di massimo 100 parole. Serve per dare un'informazione veloce riguardo alla propria attività. Questo dettaglio, assieme a logo e nome apparirà sia nella pagina di dettaglio che nella lista delle attività.

## Indirizzo

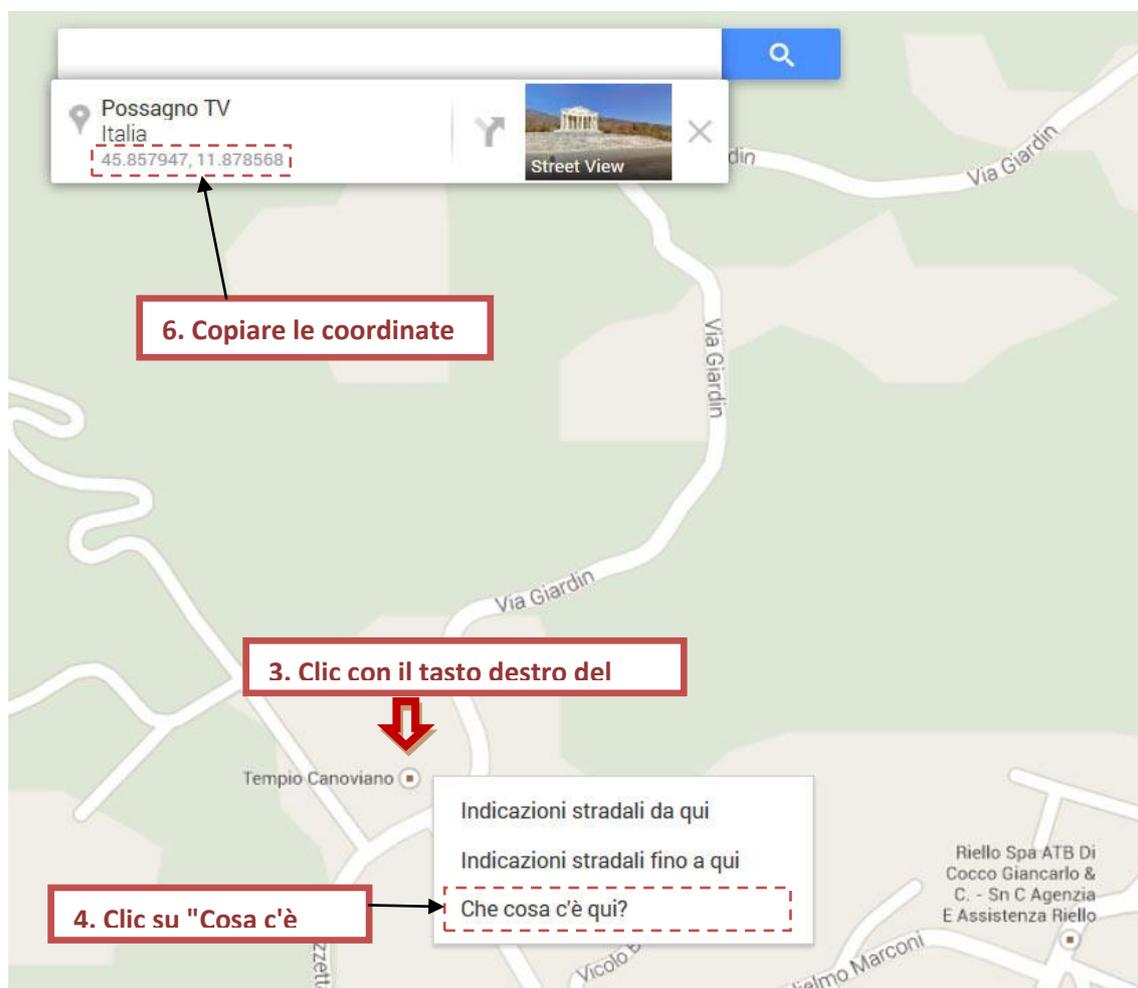
Indirizzo completo comprensivo di via e numero civico.

## Latitudine e longitudine

Serve per posizionare la vostra attività nel punto corretto della mappa. Il nostro sito utilizza il servizio Google Maps per far vedere all'utente la posizione dell'attività con un simbolo specifico. A volte, in particolare quando l'attività non è posizionata in prossimità di una strada, Google non posiziona correttamente l'indicatore. Questi due campi servono a indicare all'utente la posizione corretta.

Se non si conoscono questi dettagli è possibile ottenerli da [maps.google.com](https://maps.google.com) e seguendo questo procedura:

1. posizionarsi a Possagno cercandolo o cliccando qui: [Possagno](#);
2. individuare sulla mappa la posizione della propria attività;
3. cliccare sul punto individuato con il tasto destro del mouse, apparirà un menu;
4. cliccare su "Cosa c'è qui?"
5. in alto a sinistra, vicino al campo di ricerca, apparirà un piccolo riquadro con dei dettagli sul punto in cui avete cliccato (indirizzo, foto e **coordinate**);
6. copiate i due numeri sotto l'indirizzo, sono quelli che vi servono



## Contatti

Compilare il maggior numero di campi possibili per permettere ai visitatori di contattare in modo facile la vostra attività.

Nel campo "Social Network" è possibile indicare tutti gli indirizzi dei propri account sui social network. Sono accettate pagine fan di Facebook, account twitter, account Google+ e qualsiasi altro tipo di strumento web che vi possa dare visibilità e che pubblicizzi la vostra attività.

## Campi opzionali

### Orari di apertura

Indicare in questo spazio gli orari di apertura e di chiusura della vostra attività. E' possibile inserire le informazioni anche in forma tabellare.

### Descrizione estesa

In questo campo è possibile inserire una descrizione più accurata ed estesa della propria attività, non ha vincoli di lunghezza. Nell'elemento di esempio, il Tempio, è stata inserita la descrizione architettonica, i contenuti e la storia della chiesa. Di seguito alcuni esempi di contenuti.

- **Ristoranti:** la descrizione potrebbe contenere un elenco e la descrizione dei propri piatti tipici o delle proprie specialità, come pure il menu.
- **Alloggi:** l'elenco delle camere con tutte le comodità offerte, eventuali offerte speciali.
- **Turismo:** storia dell'attività e cosa è possibile vedere.
- **Associazioni:** descrizione della propria associazione, eventi organizzati, corsi offerti, come entrare a farne parte.

E' possibile inserire in questo campo sia testo che tabelle. Il testo può contenere parti in corsivo e in grassetto, sottotitoli ed elenchi (puntati o numerati).

### Valutazione

In questo campo è possibile inserire un elenco di premi, valutazioni e riconoscimenti come pure gli indirizzi di siti web che contengono una valutazione dell'attività.

Questo tipo di campo è rivolto particolarmente ai ristoranti, agli alloggi e alle attrattive turistiche.

Utilizzare questo campo per far notare ai visitatori il prestigio della propria struttura.

### TripAdvisor

TripAdvisor è il sito web più fornito ed affidabile per quanto riguarda la valutazione di strutture turistiche (ristorazione, alloggio, musei e monumenti). Se la propria attività è elencata in TripAdvisor, indicare in questo campo se si vuole includere la valutazione di questo sito nella propria pagina.

Se l'attività non ha attualmente una valutazione in TripAdvisor è possibile comunicare la decisione di inserire questo dettaglio anche dopo la pubblicazione della pagina.

### Prezzi

Questo campo permette di dare al visitatore informazioni sui costi di accesso alla propria attività.

Nel caso di musei e affini è possibile indicare il costo del biglietto, nel caso di strutture che offrono alloggio il costo delle camere, ecc.

## Galleria fotografica

Questo campo non è presente nel modulo perché, come indicato prima, le foto devono essere inviate allegandole alla mail o inserendole nel supporto (chiavetta USB o CD) utilizzato per consegnare il materiale.

Le foto non hanno limite di dimensione e numero ma verranno adattate al sito prima della pubblicazione.

## Aspetto della pagina pubblicata

L'attività pubblicata verrà visualizzata in due schermate: una che elenca tutte le attività facenti parte di una determinata categoria e una di dettaglio dedicata alla singola attività

## Pagina di elenco

Questo tipo di pagina elenca le attività di una determinata categoria.

Ogni elemento dell'elenco presenta nome, logo e descrizione breve. Non si esclude che in futuro venga inserito, sotto il nome, indirizzo e tipologia.

## Cosa vedere



### Il Percorso della Memoria

Il percorso "della memoria" è stato voluto, qui sul Monte Palon, dal Gruppo Alpini Possagno per ricordare e onorare la memoria di quanti su queste cime del massiccio del Grappa hanno combattuto, hanno sofferto e sono caduti nei tragici eventi della Prima Guerra Mondiale e per riaffermare, soprattutto per le giovani generazioni, il valore primario della pace e della fratellanza tra i popoli.

Il recupero ha interessato il tratto che dal rifugio porta alla cima del Monte Palon da quota 1205m s.l.m. a quota 1306m s.l.m. con la riapertura di 1000m di trincee, 300m di gallerie e la sistemazione di alcuni baraccamenti e appostamenti.



### Museo Canova

Possagno è la patria del più grande scultore neoclassico Antonio Canova (Possagno 1 Novembre 1757 – Venezia 13 ottobre 1822). Scultore eccelso destinato al mondo che ha lasciato la sua grande eredità d'arte nella sua Casa Natale e, accanto, nella solenne Gipsoteca realizzata nel 1836, che raccoglie pressoché tutti i modelli originali delle sue sculture, i bozzetti in terracotta, i disegni, i dipinti.

Logo



### Tempio Canoviano di Possagno (chiesa parrocchiale)

Il **Tempio Canoviano** è la chiesa parrocchiale di Possagno, consacrata alla Santissima Trinità. Il Tempio è una costruzione neoclassica progettata da Antonio Canova e disegnata da Pietro Bosio e Giovanni Zardo con la collaborazione dell'architetto Giannantonio Selva e Luigi Rossini. La costruzione fu cominciata l'11 luglio 1819 e il Tempio fu inaugurato nel 1830. Il tempio si trova ai piedi del Col Draga a 342 metri sul livello del mare.

Nome

Descrizione  
breve

Figura 1 Esempio di pagina di dettaglio (categoria Turismo)

## Pagina di dettaglio

La pagina di dettaglio è dedicata interamente ad una attività e presenta tutte le informazioni inserite nel modulo e consegnate con la domanda.

### Tempio Canoviano di Possagno (chiesa parrocchiale)

Nome



Il **Tempio Canoviano** è la chiesa parrocchiale di Possagno, consacrata alla Santissima Trinità. Il Tempio è una costruzione neoclassica progettata da Antonio Canova e disegnata da Pietro Bosio e Giovanni Zardo con la collaborazione dell'architetto Giannantonio Selva e Luigi Rossini. La costruzione fu cominciata l'11 luglio 1819 e il Tempio fu inaugurato nel 1830. Il tempio si trova ai piedi del Col Draga a 342 metri sul livello del mare.

Descrizione breve

Logo

### Galleria fotografica



Galleria fotografica

### Informazioni

Il tempio di Antonio Canova è una grandiosa **costruzione neoclassica** posata su un'altura ai piedi del *Col Draga* a 342 metri s.l.m. Poggia su tre ampie gradinate e su un vasto acciottolato dalle artistiche forme geometriche progettato dall'*architetto Giuseppe Segusini*.

Descrizione estesa

Nel Tempio si possono distinguere tre elementi architettonici: il **colonnato**, che richiama il *Partenone* di Atene; il **corpo centrale** simile al Pantheon romano; l'**abside** dell'altare maggiore.

Le tre parti rappresentano simbolicamente le fasi essenziali della storia: la civiltà greca, la cultura romana ed infine la grandezza cristiana.

#### L'esterno

Il **diametro esterno** è di 35,764 metri, quello interno ne misura 27,816. I muri di quasi 8 metri contengono corridoi interni e scale per i vani superiori e la cupola.

L'**atrio** (o **pronaos**), interamente in pietra viva, lungo 27,816 metri (come il diametro interno e l'altezza della cupola), è composto da 16 colonne di ordine dorico sostenenti un architrave di ordine attico.

Queste colonne sono alte 10,14 m alla base, e sono di *lumachella*, una pietra porosa di Costalunga (località sulle colline a sud di Possagno).

Il **grande portone d'entrata** è sostenuto da due stipti, sempre di lumachella, alti ben 7,032 metri, larghi 1,043 m spessi 0,51 m. L'architrave ha una lunghezza di 4,4 m. Sul frontone sono scolpite le parole latine **DEO OPT MAX UNI AV TRINO** (Tempio dedicato a Dio ottimo massimo, uno e trino). Impreziosiscono il fregio 7 **metope** di allievi del Canova (l'artista riuscì solo a farne il modello in gesso), e altre metope decorative alternate a triglifi.

Il **timpano** è spoglio (il Canova non fece tempo a decorarlo). La **cupola** è ricoperta di squame di pietra, la rotonda ha sulla base uno zoccolo in pietra locale ed è rifinita con stabiilitura a calce.

#### L'interno

La **cupola semisferica** poggia su una cornice con fregi dorati ed è decorata da 224 lacunari contenenti ciascuno un rosone in legno dorato di 14 forme diverse. Il **pavimento** è costituito da pietre bianche e rosse del Piave. Gli **altari laterali**, alti 7,05 metri e larghi 4,11 m sono delle preziose edicole in stile ionico, opera di Stefano Marcadella, scarpellino di Pove.

Sono di biancone, pietra del Grappa e di lumachella. Ospitano (cominciando dalla destra entrando) i quadri di **Luca Giordano** (S. Francesco di Paola), **Palma il Giovane** (Gesù nell'orto), **Giovanni de Sacchis**, detto *il Pordenone* (Madonna della Mercedes), **Andrea Vicentino** (SS. Sebastiano; Francesco, Rocco, Antonio con la Madonna e Gesù Bambino tra la gloria degli Angeli). Sul lato destro c'è la nicchia con la **Pietà** (fusione in bronzo di *Bartolomeo Ferraris* modello canoviano). Sempre in questa nicchia, fino al 1852, era sistemato anche l'**organo Callido**, trasferito nell'abside. Sopra l'altare maggiore troneggia la pala canoviana della **Deposizione**, dipinta dall'artista durante i soggiorni possagnesni.

Sulla nicchia centrale di sinistra trova posto la **tomba del Canova** e del fratellastro mons. *Giovanni Battista Sartori-Canova*, Vescovo di Mindo con i rispettivi **busti in marmo** (quello del Canova è un pregevole autoritratto, l'altro è opera di Giovanni De Min. Sopra le porte di ingresso sono collocate **due metope** canoviane in gesso con soggetti dell'antico testamento. I due Angeli posti ai lati della scuola dei Torretti, maestri di Canova.

#### La Storia

Il tempio venne progettato dal Canova in più riprese tra il 1804 ed il 1818, aiutato per i disegni da Pietro Bosio e Luigi Rossini, con consigli epistolari di Giannantonio Selva e Antonio Diiedo. L'11 luglio 1819 ci fu la posa della prima pietra, tra grandi feste in paese e la partecipazione del Canova e di altre autorità.

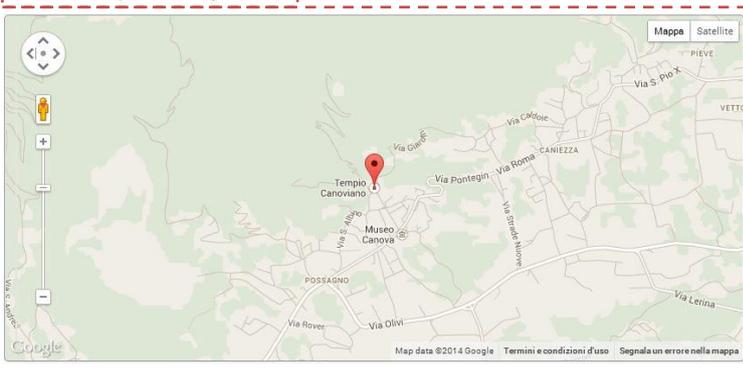
La spesa del Tempio venne sostenuta quasi per intero dallo scultore; ai lavori partecipò praticamente tutta la comunità di Possagno (che fornì anche alcuni materiali e lavoro volontario) e lavoranti del circondario.

Il Canova morì il 13 ottobre 1822, quindi a lavori appena iniziati, ma nel suo testamento affidò al fratellastro mons. G. Battista Sartori il compito di portare a termine l'impresa, cui teneva in modo precipuo. Il 7 maggio 1832 il Tempio, chiesa parrocchiale di Possagno, è solennemente consacrato alla Trinità.

### Indirizzo

Via stradone del tempio, 31054 Possagno TV

Indirizzo



Indirizzo o latitudine e longitudine

### 🕒 Orario e giorni di apertura

Si ricorda ai visitatori che il Tempio Canoviano di Possagno è la chiesa parrocchiale del paese. Si ricorda, cortesemente, di rispettare il silenzio e il decoro che un luogo sacro richiede. Durante le celebrazioni si chiede di rispettare il silenzio e di rimandare la visita al termine della funzione.

	Orari di apertura			
	Orario invernale		Orario estivo	
	Mattina	Pomeriggio	Mattina	Pomeriggio
Lunedì	Chiuso			
Martedì - Venerdì	9.00 - 12.00	14.00 - 18.00	9.00 - 12.00	15.00 - 19.00
Sabato	9.00 - 12.00	14.00 - 19.00	9.00 - 12.00	15.00 - 20.00
Domenica	8.00 - 12.00	14.00 - 18.00	8.00 - 12.00	15.00 - 19.00

	Orari delle celebrazioni	
	Orario invernale	Orario estivo
	Sabato	18.00
Domenica	9.00	9.00
	10.00	10.00

← Orari di apertura

### 💰 Prezzi

Ingresso gratuito.

Per salire alla cupola chiedere al custode.

← Prezzi

### 📞 Contatti

+39 339 6548000

← Contatti

### ★ Valutazioni

 **Tempio Di Canova**  3 recensioni

← Valutazioni e TripAdvisor